

Liste des vainqueurs de l'Oscar du meilleur réalisateur

Années 1920

- **1927/1928** :
 - Drame : [Frank Borzage](#) pour [L'Heure suprême](#) (Seventh Heaven)
 - Comédie : [Lewis Milestone](#) pour [Two Arabian Knights](#)
- **1928/1929** : [Frank Lloyd](#) pour [The Divine Lady](#)
- **1929/1930** : [Lewis Milestone](#) pour [À l'Ouest rien de nouveau](#) (All Quiet on the Western Front)

Années 1930

- **1930/1931** : [Norman Taurog](#) pour [Skippy](#)
- **1931/1932** : [Frank Borzage](#) pour [Bad Girl](#)
- **1932/1933** : [Frank Lloyd](#) pour [Cavalcade](#)
- **1934** : [Frank Capra](#) pour [New York-Miami](#) (It Happened One Night)
- **1935** : [John Ford](#) pour [Le Mouchard](#) (The Informer)
- **1936** : [Frank Capra](#) pour [L'Extravagant Mr. Deeds](#) (Mr. Deeds Goes to Town)
- **1937** : [Leo McCarey](#) pour [Cette sacrée vérité](#) (The Awful Truth)
- **1938** : [Frank Capra](#) pour [Vous ne l'emporterez pas avec vous](#) (You Can't Take It with You)
- **1939** : [Victor Fleming](#) pour [Autant en emporte le vent](#) (Gone with the Wind)

Années 1940 [\[modifier\]](#)

- **1940** : [John Ford](#) pour [Les Raisins de la colère](#) (The Grapes of Wrath)
- **1941** : [John Ford](#) pour [Qu'elle était verte ma vallée](#) (How Green Was My Valley)
- **1942** : [William Wyler](#) pour [Madame Miniver](#) (Mrs. Miniver)
- **1943** : [Michael Curtiz](#) pour [Casablanca](#)
- **1944** : [Leo McCarey](#) pour [La Route semée d'étoiles](#) (Going My Way)
- **1945** : [Billy Wilder](#) pour [Le Poison](#) (The Lost Weekend)
- **1946** : [William Wyler](#) pour [Les Plus Belles Années de notre vie](#) (The Best Years of Our Lives)
- **1947** : [Elia Kazan](#) pour [Le Mur invisible](#) (Gentleman's Agreement)
- **1948** : [John Huston](#) pour [Le Trésor de la Sierra Madre](#) (The Treasure of the Sierra Madre)
- **1949** : [Joseph Leo Mankiewicz](#) pour [Chaînes conjugales](#) (A Letter to Three Wives)

Années 1950 [\[modifier\]](#)

- **1950** : [Joseph Leo Mankiewicz](#) pour [Ève](#) (All about Eve)
- **1951** : [George Stevens](#) pour [Une place au soleil](#) (A Place in the Sun)
- **1952** : [John Ford](#) pour [L'Homme tranquille](#) (The Quiet Man)
- **1953** : [Fred Zinnemann](#) pour [Tant qu'il y aura des hommes](#) (From Here to Eternity)
- **1954** : [Elia Kazan](#) pour [Sur les quais](#) (On the Waterfront)
- **1955** : [Delbert Mann](#) pour [Marty](#)
- **1956** : [George Stevens](#) pour [Géant](#) (Giant)
- **1957** : [David Lean](#) pour [Le Pont de la rivière Kwai](#) (The Bridge on the River Kwai)
- **1958** : [Vincente Minnelli](#) pour [Gigi](#)
- **1959** : [William Wyler](#) pour [Ben-Hur](#)

Années 1960

- **1960** : **Billy Wilder** pour **La Garçonnière** (The Apartment)
- **1961** : **Robert Wise et Jerome Robbins** pour **West Side Story**
- **1962** : **David Lean** pour **Lawrence d'Arabie** (Lawrence of Arabia)
- **1963** : **Tony Richardson** pour **Tom Jones**
- **1964** : **George Cukor** pour **My Fair Lady**
- **1965** : **Robert Wise** pour **La Mélodie du bonheur** (The Sound of Music)
- **1966** : **Fred Zinnemann** pour **Un Homme pour l'éternité** (A Man for All Seasons)
- **1967** : **Mike Nichols** pour **Le Lauréat** (The Graduate)
- **1968** : **Carol Reed** pour **Oliver !** (Oliver!)
- **1969** : **John Schlesinger** pour **Macadam cowboy** (Midnight Cowboy)

Années 1970

- **1970** : **Franklin J. Schaffner** pour **Patton**
- **1971** : **William Friedkin** pour **French Connection** (The French Connection)
- **1972** : **Bob Fosse** pour **Cabaret**
- **1973** : **George Roy Hill** pour **L'Arnaque** (The Sting)
- **1974** : **Francis Ford Coppola** pour **Le Parrain, 2ème partie** (The Godfather Part II)
- **1975** : **Milos Forman** pour **Vol au-dessus d'un nid de coucou** (One Flew Over the Cuckoo's Nest)
- **1976** : **John G. Avildsen** pour **Rocky**
- **1977** : **Woody Allen** pour **Annie Hall**
- **1978** : **Michael Cimino** pour **Voyage au bout de l'enfer** (The Deer Hunter)
- **1979** : **Robert Benton** pour **Kramer contre Kramer** (Kramer vs. Kramer)

Années 1980

- **1980** : **Robert Redford** pour **Des gens comme les autres** (Ordinary People)
- **1981** : **Warren Beatty** pour **Reds**
- **1982** : **Richard Attenborough** pour **Gandhi**
- **1983** : **James L. Brooks** pour **Tendres Passions** (Terms of Endearment)
- **1984** : **Milos Forman** pour **Amadeus**
- **1985** : **Sydney Pollack** pour **Out of Africa**
- **1986** : **Oliver Stone** pour **Platoon**
- **1987** : **Bernardo Bertolucci** pour **Le Dernier Empereur** (The Last Emperor)
- **1988** : **Barry Levinson** pour **Rain Man**
- **1989** : **Oliver Stone** pour **Né un 4 juillet** (Born on the Fourth of July)

Années 1990

- **1990** : **Kevin Costner** pour **Danse avec les loups** (Dances With Wolves)
- **1991** : **Jonathan Demme** pour **Le Silence des agneaux** (The Silence of the Lambs)
- **1992** : **Clint Eastwood** pour **Impitoyable** (Unforgiven)
- **1993** : **Steven Spielberg** pour **La Liste de Schindler** (Schindler's List)
- **1994** : **Robert Zemeckis** pour **Forrest Gump**
- **1995** : **Mel Gibson** pour **Braveheart**
- **1996** : **Anthony Minghella** pour **Le Patient anglais** (The English Patient)
- **1997** : **James Cameron** pour **Titanic**
- **1998** : **Steven Spielberg** pour **Il faut sauver le soldat Ryan** (Saving Private Ryan)
- **1999** : **Sam Mendes** pour **American Beauty**

Années 2000

- **2000** : **Steven Soderbergh** pour **Traffic**
- **2001** : **Ron Howard** pour **Un homme d'exception (A Beautiful Mind)**
- **2002** : **Roman Polanski** pour **Le Pianiste (The Pianist)**
- **2003** : **Peter Jackson** pour **Le Seigneur des Anneaux : Le Retour du Roi (The Lord of the Rings : the Return of the King)**
- **2004** : **Clint Eastwood** pour **Million Dollar Baby**
- **2005** : **Ang Lee** pour **Le Secret de Brokeback Mountain (Brokeback Mountain)**
- **2006** : **Martin Scorsese** pour **Les Infiltrés (The Departed)**
- **2007** : **Ethan et Joel Coen** pour **No Country for Old Men**

À noter que les années inscrites ne sont pas les années des diffusions des cérémonies, mais bien la précédente, c'est-à-dire l'année de la sortie du film.

Exemple : **Ethan** et **Joel Coen** ont gagné l'oscar du meilleur réalisateur lors de la cérémonie du 24 janvier 2008 alors que le film qu'ils ont réalisé fut sorti pendant l'année 2007.