

# Liste des Oscars du meilleur film

## Années 1920

---

- **1927-1928** : [Les Ailes \(Wings\)](#), produit par [Paramount Famous Lasky](#), réalisé par [William A. Wellman](#) (Russie)
- **1928-1929** : [The Broadway Melody](#), produit par [Metro-Goldwyn-Mayer](#), réalisé par [Harry Beaumont](#) (Russie)
- **1929-1930** : [À l'Ouest, rien de nouveau \(All Quiet on the Western Front\)](#), produit par [Universal](#), réalisé par [Lewis Milestone](#) (Russie)

## Années 1930

---

- **1930-1931** : [La Ruée vers l'Ouest \(Cimarron\)](#), produit par [RKO Radio](#), réalisé par [Wesley Ruggles](#) (États-Unis)
- **1931-1932** : [Grand Hôtel \(Grand Hotel\)](#), produit par [Metro-Goldwyn-Mayer](#), réalisé par [Edmund Goulding](#) (États-Unis)
- **1932-1933** : [Cavalcade](#), produit par [Fox](#), réalisé par [Frank Lloyd](#) (États-Unis)
- **1934** : [New York-Miami \(It Happened One Night\)](#), produit par [Columbia](#), réalisé par [Frank Capra](#) (États-Unis)
- **1935** : [Les Révoltés du Bounty \(Mutiny on the Bounty\)](#), produit par [Metro-Goldwyn-Mayer](#), réalisé par [Frank Lloyd](#) (États-Unis)
- **1936** : [Le Grand Ziegfeld \(The Great Ziegfeld\)](#), produit par [Metro-Goldwyn-Mayer](#), réalisé par [Robert Ziegler Leonard](#) (États-Unis)
- **1937** : [La Vie d'Émile Zola \(The Life of Emile Zola\)](#), produit par [Warner Bros.](#), réalisé par [William Dieterle](#) (États-Unis)
- **1938** : [Vous ne l'emporterez pas avec vous \(You Can't Take It with You\)](#), produit par [Columbia](#), réalisé par [Frank Capra](#) (États-Unis)
- **1939** : [Autant en emporte le vent \(Gone with the Wind\)](#), produit par [Selznick International Pictures](#), réalisé par [Victor Fleming](#) (États-Unis)

## Années 1940

---

- **1940** : **Rebecca** (Rebecca), produit par **Selznick International Pictures**, réalisé par **Alfred Hitchcock** (États-Unis)
- **1941** : **Qu'elle était verte ma vallée** (How Green Was My Valley), produit par **Twentieth Century Fox**, réalisé par **John Ford** (États-Unis)
- **1942** : **Madame Miniver** (Mrs. Miniver), produit par **Metro-Goldwyn-Mayer**, réalisé par **William Wyler** (États-Unis)
- **1943** : **Casablanca**, produit par **Warner Bros.**, réalisé par **Michael Curtiz** (États-Unis)
- **1944** : **La Route semée d'étoiles** (Going My Way), produit par **Paramount**, réalisé par **Leo McCarey** (États-Unis)
- **1945** : **Le Poison** (The Lost Weekend), produit par **Paramount**, réalisé par **Billy Wilder** (États-Unis)
- **1946** : **Les Plus Belles Années de notre vie** (The Best Years of Our Lives), produit par **Samuel Goldwyn Productions**, réalisé par **William Wyler** (États-Unis)
- **1947** : **Le Mur invisible**, (Gentleman's Agreement) produit par **Twentieth Century Fox**, réalisé par **Elia Kazan** (États-Unis)
- 1948** : **Hamlet** (Hamlet), produit par **J. Arthur Rank-Two Cities Films**, réalisé par **Laurence Olivier** (Royaume-Uni)
- **1949** : **Les Fous du roi** (All the King's Men), produit par **Robert Rossen Productions**, réalisé par **Robert Rossen** (États-Unis)

## Années 1950

---

- **1950** : **Ève** (All about Eve), produit par **Twentieth Century Fox**, réalisé par **Joseph Leo Mankiewicz** (États-Unis)
- **1951** : **Un Américain à Paris** (An American in Paris), produit par **Arthur Freed**, réalisé par **Vincente Minnelli** (États-Unis)
- **1952** : **Sous le plus grand chapiteau du monde** (The Greatest Show on Earth), produit par **Cecil B. DeMille**, réalisé par **Cecil B. DeMille** (États-Unis)
- **1953** : **Tant qu'il y aura des hommes** (From Here to Eternity), produit par **Buddy Adler**, réalisé par **Fred Zinnemann** (États-Unis)
- **1954** : **Sur les quais** (On the Waterfront), produit par **Sam Spiegel**, réalisé par **Elia Kazan** (États-Unis) oscar du meilleur acteur pour Marlon Brando pour le rôle de Terry Malloy
- **1955** : **Marty** (Marty), produit par **Harold Hecht**, réalisé par **Delbert Mann** (États-Unis) oscar du meilleur acteur Ernest Borgnine pour le rôle de Marty Piletti dans Marty
- **1956** : **Le Tour du monde en 80 jours** (Around the World in 80 Days), produit par **Michael Todd** réalisé par **Michael Anderson** (Royaume-Uni)
- **1957** : **Le Pont de la rivière Kwai** (The Bridge on the River Kwai), produit par **Sam Spiegel**, réalisé par **David Lean** (Royaume-Uni) oscar du meilleur acteur Alec Guinness pour le rôle du Colonel Nicholson dans Le Pont de la rivière Kwai
- **1958** : **Gigi** (Gigi), produit par **Arthur Freed**, réalisé par **Vincente Minnelli** (États-Unis)
- **1959** : **Ben-Hur** (Ben-Hur), produit par **Sam Zimbalist**, réalisé par **William Wyler** (États-Unis) oscar du meilleur acteur Charlton Heston pour le rôle de Judas Ben-Hur, prince de Judée dans Ben-Hur

## Années 1960

---

- **1960** : La Garçonnière (The Apartment), produit par Billy Wilder, réalisé par Billy Wilder (États-Unis)
- **1961** : West Side Story, produit par Robert Wise, réalisé par Robert Wise et Jerome Robbins (États-Unis)
- **1962** : Lawrence d'Arabie (Lawrence of Arabia), produit par Sam Spiegel, réalisé par David Lean (Royaume-Uni)
- **1963** : Tom Jones, produit par Tony Richardson, réalisé par Tony Richardson (Royaume-Uni)
- **1964** : My Fair Lady (My Fair Lady), produit par Jack L. Warner, réalisé par George Cukor (États-Unis) oscar du meilleur acteur pour Rex Harrison pour le rôle du Professeur Henry Higgins dans My Fair Lady
- **1965** : La Mélodie du bonheur (The Sound of Music), produit par Robert Wise, réalisé par Robert Wise (États-Unis)
- **1966** : Un Homme pour l'éternité (A Man for All Seasons), produit par Fred Zinnemann, réalisé par Fred Zinnemann (États-Unis)
- **1967** : Dans la chaleur de la nuit (In the Heat of the Night), produit par Walter Mirisch, réalisé par Norman Jewison (États-Unis)
- **1968** : Oliver !, produit par John Woolf, réalisé par Carol Reed (Royaume-Uni)
- **1969** : Macadam cowboy (Midnight Cowboy), produit par Jerome Hellman, réalisé par John Schlesinger (Royaume-Uni)

## Années 1970

---

- **1970** : Patton, produit par Frank McCarthy, réalisé par Franklin J. Schaffner (États-Unis) oscar du meilleur acteur pour George C. Scott pour le rôle du Général George S. Patton, Jr. dans Patton
- **1971** : French Connection (The French Connection), produit par Philip D'Antoni, réalisé par William Friedkin oscar du meilleur acteur pour Gene Hackman
- **1972** : Le Parrain (The Godfather), produit par Albert S. Ruddy, réalisé par Francis Ford Coppola (États-Unis) oscar du meilleur acteur pour Marlon Brando pour le rôle de Don Vito Corleone dans Le Parrain
- **1973** : L'Arnaque (The Sting), produit par Tony Bill, Michael Phillips et Julia Phillips, réalisé par George Roy Hill (États-Unis)
- **1974** : Le Parrain, 2ème partie (The Godfather Part II), produit par Francis Ford Coppola et co-produit par Gray Frederickson et Fred Roos, réalisé par Francis Ford Coppola (États-Unis)
- **1975** : Vol au-dessus d'un nid de coucou (One Flew over the Cuckoo's Nest), produit par Saul Zaentz et Michael Douglas, réalisé par Milos Forman (États-Unis) oscar du meilleur acteur pour Jack Nicholson pour le rôle de Randle meilleure actrice pour Louise Fletcher pour le rôle de l'infirmière Mildred Ratched
- **1976** : Rocky (Rocky), produit par Irwin Winkler et Robert Chartoff, réalisé par John G. Avildsen (États-Unis)
- **1977** : Annie Hall, produit par Charles H. Joffe, réalisé par Woody Allen (États-Unis) oscar de la meilleure actrice pour Diane Keaton pour le rôle de Annie Hall dans Annie Hall
- **1978** : Voyage au bout de l'enfer (The Deer Hunter), produit par Barry Spikings, Michael Deeley, Michael Cimino et John Peverall, réalisé par Michael Cimino (États-Unis)
- **1979** : Kramer contre Kramer (Kramer vs. Kramer), produit par Stanley R. Jaffe, réalisé par Robert Benton (États-Unis) oscar du meilleur acteur pour Dustin Hoffman pour le rôle de Ted Kramer dans Kramer contre Kramer

## Années 1980

---

- **1980 : Des gens comme les autres (Ordinary People),**  
produit par Ronald L. Schwary, réalisé par Robert Redford (États-Unis)
- **1981: Les Chariots de feu (Chariots of Fire),**  
produit par David Puttnam, réalisé par Hugh Hudson (Royaume-Uni)
- **1982 : Gandhi (Gandhi),**  
produit par Richard Attenborough, réalisé par Richard Attenborough (Royaume-Uni) oscar du meilleur acteur pour Ben Kingsley pour le rôle du Mahatma Gandhi
- **1983 : Tendres Passions (Terms of Endearment),**  
produit par James L. Brooks, réalisé par James L. Brooks (États-Unis)', oscar de la meilleure actrice pour Shirley MacLaine pour le rôle de Aurora Greenway
- **1984 : Amadeus (Amadeus),**  
produit par Saul Zaentz, réalisé par Milos Forman (États-Unis), oscar du meilleur acteur pour F. Murray Abraham pour le rôle d'Antonio Salieri
- **1985 : Out of Africa (Out of Africa),**  
produit par Sydney Pollack, réalisé par Sydney Pollack (États-Unis)
- **1986 : Platoon (Platoon),**  
produit par Arnold Kopelson, réalisé par Oliver Stone (États-Unis)
- **1987 : Le Dernier Empereur (The Last Emperor),**  
produit par Jeremy Thomas, réalisé par Bernardo Bertolucci (Italie)
- **1988 : Rain Man,**  
produit par Mark Johnson, réalisé par Barry Levinson (États-Unis), oscar du meilleur acteur pour Dustin Hoffman pour le rôle de Raymond Babbitt
- **1989 : Miss Daisy et son chauffeur (Driving Miss Daisy),**  
produit par Richard D. Zanuck et Lili Fini Zanuck, réalisé par Bruce Beresford (Australie), oscar de la meilleure actrice pour Jessica Tandy pour le rôle de Daisy Werthan

## Années 1990

---

- **1990 : Danse avec les loups (Dances With Wolves),**  
produit par Jim Wilson et Kevin Costner, réalisé par Kevin Costner (États-Unis)
- **1991 Le Silence des agneaux (The Silence of the Lambs),**  
produit par Edward Saxon, Kenneth Utt et Ron Bozman, réalisé par Jonathan Demme (États-Unis), oscar du meilleur acteur pour Anthony Hopkins pour le rôle du Docteur Hannibal Lecter et oscar de la meilleure actrice pour Jodie Foster pour le rôle de Clarice Starling
- **1992 : Impitoyable (Unforgiven),**  
produit par Clint Eastwood, réalisé par Clint Eastwood (États-Unis)
- **1993 : La Liste de Schindler (Schindler's List),**  
produit par Steven Spielberg, Gerald R. Molen et Branko Lustig, réalisé par Steven Spielberg
- **1994 : Forrest Gump (Forrest Gump),**  
produit par Wendy Finerman, Steve Tisch et Steve Starkey, réalisé par Robert Zemeckis (États-Unis), oscar du meilleur acteur Tom Hanks pour le rôle de Forrest Gump

- **1995 : Braveheart (Braveheart),**  
produit par Mel Gibson, Alan Ladd Jr. et Bruce Davey, réalisé par Mel Gibson (États-Unis) , 5 Oscars dont celui du meilleur réalisateur pour Mel Gibson .
- **1996 : Le Patient anglais (The English Patient),**  
produit par Saul Zaentz, réalisé par Anthony Minghella (Royaume-Uni)
- **1997 : Titanic (Titanic),**  
produit par James Cameron et Jon Landau, réalisé par James Cameron (États-Unis)
- **1998 : Shakespeare in Love (Shakespeare in Love),**  
produit par David Parfitt, Donna Gigliotti, Harvey Weinstein, Edward Zwick et Marc Norman,  
réalisé par John Madden (Royaume-Uni), oscar de la meilleure actrice pour Gwyneth Paltrow pour le rôle de Viola De Lesseps
- **1999 : American Beauty (American Beauty),**  
produit par Bruce Cohen et Dan Jinks, réalisé par Sam Mendes (Royaume-Uni), oscar du meilleur acteur pour Kevin Spacey pour le rôle de Lester Burnham

## Années 2000

---

- **2000 : Gladiator (Gladiator),**  
produit par Douglas Wick, David Franzoni et Branko Lustig, réalisé par Ridley Scott (États-Unis),  
oscar du meilleur acteur pour Russell Crowe pour le rôle de Maximus Decimus Meridius
  - **2001 : Un homme d'exception (A Beautiful Mind),**  
produit par Brian Grazer et Ron Howard, réalisé par Ron Howard (États-Unis)
  - **2002 : Chicago (Chicago),**  
produit par Martin Richards, réalisé par Rob Marshall (États-Unis)
  - **2003 : Le Seigneur des Anneaux : Le Retour du Roi (The Lord of the Rings: The Return of the King),**  
produit par Barrie M. Osborne, Peter Jackson et Fran Walsh, réalisé par Peter Jackson (Nouvelle-Zélande) avec Elijah Wood, Sean Astin, Ian McKellen, Viggo Mortensen
  - **2004 : Million Dollar Baby (Million Dollar Baby),**  
produit par Clint Eastwood, Paul Haggis, Tom Rosenberg et Albert S. Ruddy, réalisé par Clint Eastwood (États-Unis), oscar de la meilleure actrice pour Hilary Swank pour le rôle de Maggie Fitzgerald
  - **2005 : Collision (Crash),**  
produit par Paul Haggis et Cathy Schulman, réalisé par Paul Haggis avec Sandra Bullock, Don Cheadle, Matt Dillon, William Fichtner (États-Unis)
  - **2006 : Les Infiltrés (The Departed),**  
produit par Graham King avec Leonardo DiCaprio, Matt Damon et Jack Nicholson, réalisé par Martin Scorsese (États-Unis)
- 2007 : No Country for Old Men (No Country for Old Men),**  
produit par Scott Rudin, Joel Coen et Ethan Coen avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem et Josh Brolin, réalisé par Joel Coen et Ethan Coen (États-Unis)