

L'Ours d'Or de Berlin

L'Ours d'or du meilleur film est la plus prestigieuse récompense décernée lors du Festival de Berlin, organisé depuis 1951.

Liste des Ours d'Or de Berlin

- 1951 : *Quatre dans une Jeep (Die vier im jeep)* de Leopold Lindtberg
- ex-æquo : *Justice est faite* de André Cayatte
- ex-æquo : *Sans laisser d'adresse* de Jean-Paul Le Chanois
- ex-æquo : *Cendrillon (Cinderella)* de Walt Disney
- 1952 : *Elle n'a dansé qu'un seul été (Hon dansade en sommar)* de Arne Mattsson
- 1953 : *Le Salaire de la peur* de Henri-Georges Clouzot
- 1954 : *Chaussure à son pied (Hobson's Choice)* de David Lean
- 1955 : *Les Rats (Die Ratten)* de Robert Siodmak
- 1956 : *Invitation à la danse (Invitation to the dance)* de Gene Kelly
- 1957 : *Douze Hommes en colère (Twelve Angry Men)* de Sidney Lumet
- 1958 : *Les Fraises sauvages (Smultronstället)* de Ingmar Bergman
- 1959 : *Les Cousins* de Claude Chabrol
- 1960 : *El Lazarillo de Tormes* de César Ardavin
- 1961 : *La Nuit (La Notte)* de Michelangelo Antonioni
- 1962 : *Un Amour pas comme les autres (A Kind of Loving)* de John Schlesinger
- 1963 : *Le Diable (Il Diavolo)* de Gian Luigi Polidoro
- 1963 : *Histoire cruelle de Bushido (Bushido zanzoku monotari)* de Tadashi Imai
- 1964 : *Un été sans eau (Susuz yaz)* de Metin Erksam
- 1965 : *Alphaville* de Jean-Luc Godard
- 1966 : *Cul-de-sac* de Roman Polanski
- 1967 : *Le Départ* de Jerzy Skolimowski
- 1968 : *Ole Dole Doff* de Jan Troell
- 1969 : *Travaux précoces (Rani Radovi)* de Zelimir Zilnik
- 1970 : Ours d'or non décerné.
- 1971 : *Le Jardin des Finzi-Contini (Il giardino dei Finzi Contini)* de Vittorio De Sica
- 1972 : *Les Contes de Canterbury (I racconti di Canterbury)* de Pier Paolo Pasolini
- 1973 : *Tonnerre lointain (Ashani Sanket)* de Satyajit Ray
- 1974 : *L'Apprentissage de Duddy Kravitz (The Apprenticeship of Duddy Kravitz)* de Ted Kotcheff
- 1975 : *Adoption (Örökbefogadas)* de Márta Mészáros
- 1976 : *Buffalo Bill et les Indiens (Buffalo Bill and the Indians)* de Robert Altman
- 1977 : *L'Ascension (Woschozdenie)* de Larisa Shepitko
- 1978 : *Las truchas* de José Luis García Sánchez
- ex-æquo : *Las palabras de Max* de Emilio Martínez Lázaro
- 1979 : *David* de Peter Lilienthal
- 1980 : *Heartland* de Richard Pearce
- ex-æquo : *Palermo (Palermo oder Wolfsburg)* de Werner Schroeter
- 1981 : *Vivre vite ! (Deprisa deprisa)* de Carlos Saura
- 1982 : *Le Secret de Veronika Voss (Die Sehnsucht der Veronika Voss)* de Rainer Werner Fassbinder
- 1983 : *Ascendancy (Ascendancy)* de Edward Bennett
- ex-æquo : *La colmena* de Mario Camus

- 1984 : *Love Streams* de John Cassavetes
- 1985 : *La Femme et l'étranger (Die Frau und der Fremde)* de Rainer Simon
- ex-æquo : *Wetherby* de David Hare
- 1986 : *Stammheim* de Reinhard Hauff
- 1987 : *Le Thème (Tema)* de Gleb Panfilov
- 1988 : *Le Sorgho rouge (Hong Gaoliang)* de Yimou Zhang
- 1989 : *Rain Man* de Barry Levinson
- 1990 : *Music Box* de Costa-Gavras
- ex-æquo : *Alouettes, le fil à la patte (Skrivanci Na Nitich)* de Jiri Menzel
- 1991 : *La Maison du sourire (La Casa del sorriso)* de Marco Ferreri
- 1992 : *Grand Canyon* de Lawrence Kasdan
- 1993 : *Les Femmes du lac des âmes parfumées (Xian Hunnü)* de Xie Fei
- ex-æquo : *Garçon d'honneur (Hsi Yen)* de Ang Lee
- 1994 : *Au nom du père (In the Name of the Father)* de Jim Sheridan
- 1995 : *L'Appât (Fresh Bait)* de Bertrand Tavernier
- 1996 : *Raison et Sentiments (Sense and Sensibility)* de Ang Lee
- 1997 : *Larry Flynt (The People vs. Larry Flynt)* de Milos Forman
- 1998 : *Central do Brasil* de Walter Salles
- 1999 : *La Ligne rouge (The Thin Red Line)* de Terrence Malick
- 2000 : *Magnolia* de Paul Thomas Anderson
- 2001 : *Intimité (Intimacy)* de Patrice Chéreau
- 2002 : *Le Voyage de Chihiro (Sen to Chihiro no Kamikakushi)* de Hayao Miyazaki
- ex-æquo : *Bloody Sunday* de Paul Greengrass
- 2003 : *In this World* de Michael Winterbottom
- 2004 : *Head On (Gegen die Wand)* de Fatih Akin
- 2005 : *Carmen de Khayelitsha* de Mark Dornford-May
- 2006 : *Grbavica (Sarajevo, mon amour)* de Jasmila Zbanic
- 2007 : *Le Mariage de Tuya (Tuya de hunshi)* de Wang Quan'an